

à propos d'Elle(s) 2009



"On ne communique pas assez". Cette phrase, entendue plus qu'il n'est raisonnable et avec une régularité certaine pendant mon enfance est incontestablement une sorte de fondation de mon travail, une base, pour ne pas dire la première pierre. Mes premières vidéos sont généralement inspirées de ces moments où, dans un dialogue entre des personnages, quelque chose ne passe pas. Depuis, on peut dire que "cela parle toujours autant", mais j'ai l'impression d'avoir fait le tour du "pour ne rien dire" avant d'aborder enfin d'autres thèmes et situations, notamment par le biais du documentaire. Ainsi, la commande, dont je me méfiais au début par crainte qu'elle ne vienne sans doute pervertir mon travail, m'a emmenée sur des terrains où je ne serais jamais allée d'emblée. J'aime essayer de faire parler les gens, ce qui est sans doute une façon de répondre à la récurrente injonction parentale. Force est donc de le constater, que je le veuille ou non : ma démarche se situe dans un rapport étroit avec la famille, l'enfance, les liens de filiation mais ce qui est bien, sur les tournages, c'est que l'on peut répéter plusieurs fois par jour "coupez".

Valérie Mrejen

Née à Paris en 1969, Valérie Mrejen est diplômée de l'École d'art de Cergy Pontoise. Plasticienne, photographe, écrivain, elle multiplie les moyens d'expression pour mieux explorer les possibilités du langage. Ses vidéos et courts-métrages sont souvent inspirés de souvenirs, d'événements quotidiens, de détails cruels et burlesques de l'existence, de lieux communs, de malentendus. Elle y mélange divers types de récits rapportés ou vécus qu'elle réécrit et réarrange, avant de les mettre en scène avec des comédiens ou des gens de son entourage. Valérie Mrejen est également l'auteur de trois récits parus aux Éditions Allia : *Mon grand-père* (1999), *L'agrume* (2000) et *Eau sauvage* (2003). Elle prépare actuellement un long métrage de fiction.

Cinéma Le Cratère - 95 Grand Rue Saint Michel 31000 Toulouse - Tel : 05 61 53 50 53
Renseignements : 05 62 27 91 10 / cinemalecratere@laligue.org www.cinemalecratere.com

Tarifs

- Tarif plein : 5,50
- Tarif réduit : 4 (- de 18ans, étudiants, adhérents au Cratère)
- Tarif super réduit : 3 (Rmistes, chômeurs, étudiants de l'ESAV et lycéens des Arènes)
- Toutes les séances en compagnie de Valérie Mrejen sont gratuites pour les étudiants et enseignants de l'ESAV dans le cadre de notre partenariat

* L'entrée de la séance du samedi 5/12 à 14h30 à l'ESAV, consacrée à un Panorama de l'Œuvre Vidéographique de Valérie Mrejen, est gratuite pour toutes et tous, dans la limite des places disponibles.

Crédits photographies Valérie Mrejen : Stéphanie Solinas et Régis d'Audeville
AVEC LE SOUTIEN DU Conseil Général de la Haute-Garonne / AVEC LE PARTENARIAT DE l'École Supérieure d'AudioVisuel
AVEC LE CONCOURS DE : Ville de Toulouse, Groupement National des Cinémas de Recherche, La Librairie Ombres Blanches



Le Cratère est programmé et animé par le service Cinéma de la Ligue de l'Enseignement de la Haute-Garonne
Responsable : Guy-Claude Marie / Maquette et Rédaction : Natasha Kail / Flashage : Tec photogravure / Imprimerie SACCO

11^{ème} édition

à propos d'Elle(s)

du féminin en cinéma

en compagnie de Valérie Mrejen



du 20 décembre au 29

CRATÈRE

