Ciné Club des Arènes

Spectateurs !

de Arnaud Desplechin | France | 2025 | Int : Mathieu Amalric, Salif Cissé, Lucie Borleteau... | 01h28

Qu'est-ce que c'est, aller au cinéma ? Pourquoi y allons-nous depuis plus de 100 ans ? Je voulais célébrer les salles de cinéma, leurs magies. Aussi, j'ai suivi le chemin du jeune Paul Dédalus, comme le roman d'apprentissage d'un spectateur. Nous avons mêlé souvenirs, fiction, enquêtes... Un torrent d'images qui nous emporte.

Me 4/6 à 19h30 : précédé du court métrage Ouvertures faciles de Pierre Excoffier, François Hernandez. Séance suivie d'un Pot. Tarif Unique à 4€

Soirée Terreur atmosphérique

Tarif 16€ pour la soirée (possibilité d'acheter les places à l'unité), repas à prix libre par l'association Linkee

Enys Men — À 18h

de Mark Jenkin | Grande-Bretagne | 2024 | Int : Mary Woodvine, Edward Rowe, Flo Crowe... | 01h31 | VOST

Sur une île inhabitée des Cornouailles, une bénévole passionnée de vie sauvage se livre à des observations quotidiennes sur une fleur rare. Sa vie est hypnotique dans sa monotonie. Au fur et à mesure, des sons et des images provenant d'autres temporalités commencent à s'infiltrer, perturbant progressivement son équilibre.

Rencontre avec les jeunes ambassadeurs de l'ACID

Harvest — À 20h30

de Athina Rachel Tsangari | Grande-Bretagne... | 2025 | Int : Caleb Landry Jones, Harry Melling, Rosy McEwen... | 02h11 | VOST

Walter Thirsk, citadin devenu fermier, Charles Kent, seigneur un peu perdu, et les paysans de son domaine, coulent tous une existence paisible aux confins d'un Eden luxuriant lorsque se profile la menace du monde extérieur. En sept jours hallucinés, les habitants de ce village sans nom vont assister à sa disparition.

The Wicker Man — À 23h

de Robin Hardy | Grande-Bretagne | 1973 | Int : Edward Woodward, Diane Cilento, Ingrid Pitt... | 01h34 | VOST

La veille du 1er mai, un policier du continent vient enquêter sur la disparition d'une fillette sur un îlot écossais. Il se heurte à l'hostilité et au mutisme de ses habitants...

Ne vous retournez pas — À 0h45

de Nicolas Roeg | Grande-Bretagne | 1974 | Int : Donald Sutherland, Julie Christie, Hilary Mason... | 01h52 | VOST

Suite à la mort tragique de leur fille, les Baxter partent à Venise afin de changer d'air. John Baxter, architecte, est embauché par un mystérieux prêtre pour rénover une église. Un jour, alors que les amoureux se baladent, deux sœurs les accostent et l'une d'entre elles, voyante, leur apprend que leur enfant est toujours vivant.

Les Rendez-Vous de la Trame

Programme de courts métrages

«Réalisatrices de La Trame, Ateliers et Créations : Jeanne Lorne, Marion Colson, Laure Muller Feuga»

3 réalisatrices montreront à la fois leur travail en tant qu'intervenante pour des ateliers autour de l'éducation à l'image et une de leur œuvre en tant que réalisatrice. Films d'atelier, clip musical, documentaire, œuvre de fiction...

Je 12/6 à 20h

Rencontres avec Laurent Roth

Programme de courts métrages Cinéma de réemploi

Films de cinéma réalisés à partir de réemploi de films amateur : Le Pays fantôme, La nymphe Scylla, Le Temps de la moisson, Centaure, Centauresses, Le Faussaire.

Lu 16/6 à 20h : Modération d'Amanda Robles, enseignante chercheuse à l'ENSAV, cinéaste

Filmer la guerre
Les Yeux brûlés de Laurent Roth | France | 1986 | 58'

Une jeune femme vient chercher à l'aéroport de Roissy une cantine militaire qui lui est retournée. Il s'agit des effets et clichés de Jean Péraud, reporter photographe disparu à Dien Bien Phu le 8 mai 1954. Bientôt, la discussion s'engage entre la jeune femme et les anciens compagnons de presse de Péraud qui sont présents.

+

Pierre Schoendoerffer la peine des hommes de Laurent Roth | France | 2017 | 58'

Intégrale de l'entretien entre Pierre Schoendoerffer et Mireille Perrier lors du tournage des Yeux Brûlés, reconstitué d'après les rushes sonores du film et selon une méthode de restauration expérimentale et inédite.

Ma 17/6 à 19h30 : Modération de Maxime Lachaud, cinéaste, écrivain et critique

Rencontre avec Vincent Cappello et Rohid Rahimi

En partenariat avec Mères pour la paix et Libres Mariannes

Nouveau monde

de Vincent Cappello | France | 2024 | Int : Rohid Rahimi, Sandor Funtek, Mujib Rahimi... | 01h15

Rohid, un jeune réfugié Afghan à Paris, doit trouver du travail pour envoyer de l'argent à sa mère, menacée de mort par les talibans. Il étudie avec persévérance la langue française et tente de s'intégrer. Rohid croise la route de Sandor, charismatique et débrouillard, avec qui il multiplie les boulots. Il reprend espoir de se faire une place dans ce nouveau monde.

Me 18/6 à 20h

Rencontre avec Valentine Cadic

Le Rendez-vous de l'été

de Valentine Cadic | France | 2025 | Int : Blandine Madec, India Hair, Arcadi Radeff... | 01h17

Au cœur des Jeux olympiques de Paris 2024. Blandine, 30 ans, est venue de Normandie pour assister aux compétitions de natation et retrouver une demi- sœur perdue de vue depuis 10 ans. Au fil des jours, la jeune femme fait des rencontres, se perd, hésite, tente de (re)tisser des liens et de naviguer au cœur d'un Paris enfiévré par cet événement hors normes...

Je 19/6 à 20h

Le Cratère fête la musique 2025

Ve 20/6 : Repas à prix libre avec Linkée

Caiti Blues — À 18h

de Justine Harbonnier | France, Canada | 2023 | 01h24 | VOST

Madrid, Nouveau-Mexique. Caiti Lord s'est exilée dans cette ancienne ville-fantôme, cernée par les montagnes, loin des strass de la Big City. Elle a une voix magnifique qu'elle compte bien utiliser pour faire autre chose que vendre des cocktails.

Fotogenico — À 20h30

de Marcia Romano, Benoit Sabatier | France | 2024 | Int : Christophe Paou, Roxane Mesquida, Angèle Metzger... | 01h36

Raoul débarque à Marseille où sa fille est morte. Tout ce qu'elle lui avait raconté de sa vie ? Un tissu de mythos. En tentant de recoller les morceaux, il découvre qu'elle avait enregistré un disque avec une bande de filles. Il se met alors en tête de remonter ce groupe, coûte que coûte. Et en slip s'il le faut.

Rencontre avec Anne Colson En partenariat avec L'Acid

Peaches Goes Bananas — À 23h10

de Marie Losier | France, Belgique | 2025 | 01h13

Pendant 17 ans, Marie Losier a suivi la chanteuse Peaches, icône queer et féministe à la créativité explosive qui a fait voler en éclats tous les tabous. De la scène à sa vie intime, ce portrait montre à quel point Peaches a transformé chacun des pans de sa vie pour en faire une œuvre d'art fascinante.

Les Reines du drame — À 0h30

de Alexis Langlois | Belgique, France | 2024 | Int : Louiza Aura, Gio Ventura, Bilal Hassani... | 01h55

2055. Steevyshady, youtubeur hyper botoxé raconte le destin incandescent de son idole, la diva pop Mimi Madamour, du top de sa gloire en 2005 à sa descente aux enfers, précipitée par son histoire d'amour avec l'icône punk Billie Kohler. Pendant un demi-siècle, ces reines du drame ont chanté leur passion et leur rage sous le feu des projecteurs.

En partenariat avec le Comité de Quartier Saint-Michel

Mur, murs

de Agnès Varda | U.S.A., France | 1982 | 01h20

Documentaire sur les «murals» de Los Angeles, c'est-à-dire les peintures sur des murs de la ville. Qui les peint. Qui les paye. Qui les regarde. Comment cette ville, qui est la capitale du cinéma, se révèle sans trucage - avec ses habitants par ses murs murmurants. Les murs californiens parlent à une Française qui les découvre.

Ma 24/6 à 20h30

LE CRATÈRE

Cinéma d'Art & d'Essai Recherche et Découverte

Programme n°250 du 21 mai au 24 juin 2025

Ghostlight

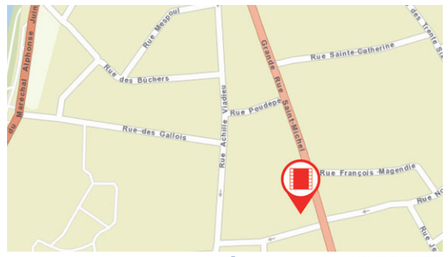
Le Cratère, Cinéma d'Art & d'Essai Recherche et Découverte

Le Cratère est animé et programmé par l'association CINEFOL 31, réseau associatif départemental de diffusion cinématographique en Haute-Garonne. Président de CINEFOL 31 : Guy Chapouillié. Délégué général : Pierre-Alexandre Nicaise. Chargée d'éducation à l'image : Mélusine Chauvet. Communication : Amélie Joseph. Logistique, Coordination : Sébastien Pagès. Projection, accueil : Théo Miralles. Comptabilité : Marie Girona. Merci à toute l'équipe de bénévoles et aux services civiques !

Les Infos Pratiques

Billetterie	
ADHÉSION annuelle de soutien à CINEFOL 31 (valable de septembre de l'année en cours jusqu'au 31 août de l'année suivante) Donne droit : - Tarif Réduit - Super Réduit pour les Etudiants et Séniors Adhérents - Première entrée offerte	**15 €**
TARIF PLEIN	**7 €**
TARIF RÉDUIT Étudiants, Adhérents, Séniors + 65 ans	**5 €**
TARIF SUPER RÉDUIT Moins de 18 ans, Bénéficiaires du RSA, Bénéficiaires de l'AAH, Demandeurs d'emploi, Étudiants de l'ENSAV, Lycéens et Étudiants des Arènes, Lycéens détenteurs de la carte ACREAMP, Étudiants adhérents, Séniors adhérents	**4 €**
PASS CULTURE	**4 €**

Accessibilité : 3 places PMR + système d'audiodescription Audioeverywhere disponible sur les smartphones (application téléchargeable). Lors des séances indiquées avec ce logo vous pouvez demander l'activation des sous-titres SME



www.cinemalecratere.com

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer

Pour toutes demandes : 05 61 53 50 53 - contact@cinefol31.org

crateretoulouse — cinemalecratere — @CinemaCratere

Jeune Public

Présentés en version française sauf mention VOST précisée

Animo rigolo — Tarif Unique à 3€ - À partir de 3 ans

Film d'animation de Philip Watts, Alexandra Allen, Myriam Schott | Grande-Bretagne, Portugal, France | 2025 | 00h40

Préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos, minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un sacré gala !
Programme de 3 courts métrages

Une guitare à la mer — Tarif Unique à 3€ - À partir de 3 ans

Film d'animation de Sophie Roze, Pierre-Luc Granjon, Alfredo Soderguit | France, Suisse | 2025 | 00h56

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là. Mais les animaux des alentours se montrent rarement accueillants... Et si le bonheur c'était de trouver un ami pour jouer de la guitare au coin du feu ? C'est l'histoire d'un garçon qui rencontre un tout petit monstre par une nuit de pleine lune. C'est aussi l'histoire d'une famille de capybaras et d'un poussin qui n'auraient jamais dû se rencontrer. Ces histoires, ce sont avant tout des fables sur le bonheur d'être ensemble.

Nous voilà grands ! — Tarif Unique à 3€ - À partir de 3 ans

Film d'animation de Stina Wirsén, Linda Hambäck | Suède | 2025 | 00h32

Nounourse, Lapinou et leurs amis ont grandi et sont devenus parents à leur tour. Après Qui Voilà ? et Coucou nous voilà ! retrouvez les merveilleux personnages de Stina Wirsén et partagez maintenant les émotions et le quotidien de leurs enfants.

Beurk ! — Tarif Unique à 3€ - À partir de 6 ans

Film d'animation de Hugo Glavier, Marcel Barelli, Anna Lund Konnerup | France | 2025 | 00h45

Plongez dans un programme où l'amour, sous toutes ses formes, se dévoile avec humour, tendresse et originalité.
Programme de 5 courts métrages

Courts-métrages

Généralement présentés lors de la dernière séance du vendredi, samedi et dimanche

Carpe Diem de Sammy Hossenny... | France | 2023 | Fiction | 2'40 : Semaine du 21/5

Attention au loup ! de Nicolas Bianco-Levrin... | France | 2020 | Animation | 0'56 : Semaine du 28/5

Electrique de François Le Guen | France | 2020 | Fiction | 3'33' : Semaines du 4/6 et du 18/6

Father to Son de Thomas Stokmans | Pays-Bas | 2019 | Fiction | 7' : Semaine du 11/6

Les Horaires

Du 21 au 27 mai 2025

	Me 21/5	Je 22/5	Ve 23/5	Sa 24/5	Di 25/5	Lu 26/5	Ma 27/5
Bergers						16h00	
Cassandre	16h30		21h10				
Comment devenir riche...				17h00			
Familia				19h15			20h20
Fanon					10h00		
Fermer les yeux				13h00 R			
Harvest		16h30					16h00
Kirikou et la sorcière			16h30 18h30 R				
La Clepsydre		21h15					
Le Drauzou, la pêche aux... DOC						21h00 R	
Le Mélange des genres					15h20		
Le Village aux portes du paradis					17h10		
Lettres siciliennes					19h35 CM		
Mikado					13h40		
Oxana				11h00			
Retour à la raison		19h00 R					
Santa Sangre		23h30					
Schirkoa : la cité des fables				21h25 CM			
Simón de la montaña						18h00	
Terrasse commune DOC	20h00 R						
The Gazer							18h20
Un pays en flammes DOC	15h05		19h50		12h20	19h45	
Une guitare à la mer JP	14h00						
Wet Monday	18h25						

Du 28 mai au 3 juin 2025

	Me 28/5	Je 29/5	Ve 30/5	Sa 31/5	Di 1/6	Lu 2/6	Ma 3/6
Animo rigolo JP				15h25			
Beurk ! JP	14h00				14h30		
Cassandre		16h00					
Comment devenir riche...					15h20		
Familia				11h30			
Fanon			17h45				
Ghostlight		17h50					19h15
La Chambre de Mariana						20h30 R	
La Fin de l'âge de fer		20h00 R					
Le Déserteur				20h30 CM R			
Le Village aux portes du paradis					10h00		
Les Fleurs du silence			16h00				
Les Linceuls				16h10			
Lettres siciliennes					12h20		
Lire Lolita à Téhéran				18h15 R			
Little Jaffna			20h05 CM				
Maya, donne-moi un titre	19h30 R						
Mikado	16h35				17h30		
Sans retour							21h15
Simón de la montaña					21h10 CM		
The Gazer					19h10		
Toxic	14h50						
Tu ne mentiras point				13h40		16h30	
Un pays en flammes DOC	18h15						
Wet Monday				10h00			
Zion						18h30	

Du 4 au 10 juin 2025

	Me 4/6	Je 5/6	Ve 6/6	Sa 7/6	Di 8/6	Lu 9/6	Ma 10/6
Animo rigolo JP	15h50						
Ce nouvel an qui n'est jamais arrivé							16h00
Enys Men		18h00 R					
Ghostlight							20h20
Harvest		20h30					
Ingeborg Bachmann					19h05		
La Chambre de Mariana			16h00		16h45		
La Marseillaise des ivrognes DOC				21h05 CM			
Le Mélange des genres	14h00			15h50			
L'Effacement					21h05		
Leila et les Loups	17h55			11h45		16h00	
Les Enfants rouges					11h45		18h30
Les Fleurs du silence		16h00			13h35		
Little Jaffna			20h20 CM				
Moi, ma mère et les autres				17h40	15h20		
Ne vous retournez pas			00h45				
Rumours, nuit blanche au sommet			18h20	19h05		19h20	
Sans retour						21h20	
Soudan, souviens-toi DOC				13h20			
Spectateurs !	19h30 R						
The Wicker Man		23h00					
Tu ne mentiras point				10h00	10h00	17h35	
Un pays en flammes DOC	16h40						
Une guitare à la mer JP				14h45			

Du 11 au 17 juin 2025

	Me 11/6	Je 12/6	Ve 13/6	Sa 14/6	Di 15/6	Lu 16/6	Ma 17/6
Ce nouvel an qui n'est jamais arrivé	16h20				10h00		
Courts Métrages Laurent Roth						20h00 R	
Ghostlight				10h00			
Ingeborg Bachmann		17h35					
La Chambre de Mariana				14h10			
La Trame Courts Métrages 2025		20h00 R					
Le Rendez-vous de l'été	18h45			18h30	14h10		18h00
L'Effacement						16h45	
Leila et les Loups			16h00			18h25	
Les Linceuls			20h25 CM				
Les Yeux brûlés							19h30 R
Little Jaffna					12h25		
Moi, ma mère et les autres			19h00	17h10			
Nous voilà grands ! JP	15h40			16h30			
Partir un jour	14h00			19h55 CM			
Rumours, nuit blanche au sommet				12h05	17h40		14h00
Se souvenir des tournesols DOC		16h00			21h20 CM	13h45	
Soudan, souviens-toi DOC			17h35			15h20	
The Shameless	20h10				15h35		16h00
Ucho					19h40		

Du 18 au 24 juin 2025

	Me 18/6	Je 19/6	Ve 20/6	Sa 21/6	Di 22/6	Lu 23/6	Ma 24/6
Caiti Blues DOC			18h00				
Ce nouvel an qui n'est jamais arrivé				20h05		15h50	
Fotogenico			20h30 R				
Ghostlight					11h45		17h10
Ingeborg Bachmann						20h05	
Le Rendez-vous de l'été		20h00 R		17h20			
L'Effacement			16h10	15h40			
Leila et les Loups		15h40					13h30
Les Enfants rouges						18h15	
Les Linceuls							15h05
Les Reines du drame				00h30			
Little Jaffna						14h00	
Moi, ma mère et les autres		18h35		18h45			
Mur, murs							20h30 R
Nous voilà grands ! JP	15h40			15h00			
Nouveau monde	20h00 R						
Partir un jour	14h00				13h45		
Peaches Goes Bananas DOC			23h10				
Rumours, nuit blanche au sommet			14h00	10h00			
Se souvenir des tournesols DOC	16h20			12h00	15h25		
Soudan, souviens-toi DOC		17h15		13h35			19h10
The Gazer					17h05		
The Shameless	17h55				19h10 CM		
Ucho		14h00			10h00		

CM Court-métrage avant la séance — R Rencontre — JP Séance Jeune Public — DOC Documentaire — Séance SME

Séance en rouge : Dernière projection de ce film dans notre salle

Les Films

Bergers

de Sophie Deraspe | Canada, France | 2025 | Int : Félix-Antoine Duval, Solène Rigot, Guilaine Londez... | 01h53 | VOST

Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il espérait trouver la quiétude, il découvre un métier éreintant et des éleveurs souvent à bout. Mais quand il rencontre Elise qui elle aussi vient de tout quitter, ils se voient confier un troupeau de 800 moutons et s'engagent dans une transhumance.

Cassandre

de Hélène Merlin | France | 2025 | Int : Billie Blain, Zabou Breitman, Eric Ruf... | 01h43 | Interdit - 12 ans avec avertissement

Été 1998. Campagne. Cassandre a 14 ans. Ses parents et son frère aîné remarquent que son corps a changé. Heureusement, Cassandre est passionnée de cheval et intègre pour les vacances, un petit centre équestre où elle se fait adopter comme un animal étrange. Elle y découvre une autre normalité qui l'extrait petit-à-petit d'un corps familial qui l'engloutit...

Ce nouvel an qui n'est jamais arrivé

de Bogdan Mureşanu | Roumanie | 2025 | Int : Adrian Văncică, Nicoleta Hâncu, Emilia Dobrin... | 02h18 | VOST

20 décembre 1989. La Roumanie est au bord de la révolution. Les autorités préparent les festivités du Nouvel An comme si de rien n'était ou presque mais le vernis officiel commence à craquer. Dans l'effervescence de la contestation, six destins vont se croiser au fil d'une journée pas comme les autres. Jusqu'à la chute de Ceaușescu et de son régime.

Comment devenir riche (grâce à sa grand-mère)

de Pat Boonnitipat | Thaïlande | 2025 | Int : Putthipong Assaratanakul, Usha Seamkhum... | 02h05 | VOST

Quand M apprend que sa grand-mère est malade, il voit une opportunité de mettre fin à ses galères. En jouant les petits-fils modèles, il compte bien décrocher l'héritage ! Ce qui commence comme une mission intéressée devient peu à peu l'histoire d'un petit-fils et d'une grand-mère qui apprennent à se connaître...

Familia

de Francesco Costabile | Italie | 2025 | Int : Francesco Gheghi, Barbara Ronchi, Francesco Di Leva... | 02h04 | VOST | Interdit - 12 ans avec avertissement

Rome, début des années 2000. Licia élève seule ses fils Gigi et Alessandro, suite à une mesure d'éloignement de Franco, leur père dont la violence a marqué leur enfance. Après dix ans d'absence, Franco réapparaît, bien décidé à retrouver sa place au sein de ce qu'il considère comme son foyer.

Fanon

de Jean-Claude Barny | Canada... | 2025 | Int : Alexandre Bouyer, Déborah François, Stanislas Merhar... | 02h13

Frantz Fanon, un psychiatre français originaire de la Martinique vient d'être nommé chef de service à l'hôpital psychiatrique de Blida en Algérie. Ses méthodes contrastent avec celles des autres médecins dans un contexte de colonisation.

Ghostlight

de Kelly O'Sullivan, Alex Thompson | U.S.A. | 2025 | Int : Keith Kupferer, Katherine Mallen Kupferer, Tara Mallen... | 01h55 | VOST

Dan travaille sur des chantiers de voirie à Chicago et ses environs. Il intègre une troupe de théâtre amateur qui met en scène Roméo et Juliette. Peu à peu, la tragédie qui se monte sur scène commence à lui renvoyer le reflet de sa propre vie.

Ingeborg Bachmann

de Margarethe von Trotta | Allemagne, Suisse, Autriche, Luxembourg | 2025 | Int : Vicky Krieps, Ronald Zehrfeld, Tobias Resch... | 01h51 | VOST

A trente ans, la poétesse autrichienne Ingeborg Bachmann est au sommet de sa carrière lorsqu'elle rencontre le célèbre dramaturge Max Frisch. Leur amour est passionné mais des frictions professionnelles et personnelles commencent à perturber l'harmonie.

L'Effacement

de Karim Moussaoui | France, Allemagne, Algérie | 2025 | Int : Sammy Lechea, Zar Amir Ebrahimi, Hamid Amirouche... | 01h33 | VOST

Réda vit chez ses parents dans un quartier bourgeois d'Alger. Il occupe un poste dans la plus grande entreprise d'hydrocarbures du pays dirigée par son père. Sous tous ces vernis apparents, Réda dissimule un mal-être profond. Un jour, le père meurt et un événement inattendu se produit : le reflet de Réda disparaît du miroir...

Le Mélange des genres

de Michel Leclerc | France | 2025 | Int : Léa Drucker, Benjamin Lavernhe, Melha Bedia... | 01h43

Simone, une flic aux idées conservatrices, est infiltrée dans un collectif féministe qu'elle suspecte de complicité de meurtre. A leur contact, Simone s'ouvre progressivement à leurs idées. Mais lorsqu'elle est soupçonnée par le groupe d'être une taupe, elle se sert du premier venu pour se couvrir : Paul, un homme doux, inoffensif et respectueux des femmes qui vit dans l'ombre de sa moitié, faisant de lui, malgré elle, un coupable innocent.

Le Village aux portes du paradis

de Mo Harawe | Autriche, France, Allemagne, Somalie | 2025 | Int : Canab Axmed Ibraahin, Axmed Cali Faarax, Cigaal Maxamuud Saleebaan... | 02h14 | VOST

Un petit village du désert somalien. Mamargade, père célibataire, cumule les boulots pour offrir à son fils Cigaal une vie meilleure. Alors qu'elle vient de divorcer, sa sœur Araweelo revient vivre avec eux. Dans un pays en proie à la guerre civile et aux catastrophes naturelles, l'amour, la confiance et la résilience leur permettront de prendre en main leur destinée.

Leila et les Loups

de Heiny Srour | Liban, France, Grande-Bretagne, Belgique, Pays-Bas, Suède | 1984 | 01h30 | VOST

Leila, étudiante libanaise, voyage à travers le temps et l'espace pour réfuter la version coloniale et masculine de l'Histoire présentée par son amoureux Rafic. Son périple commence sous le Mandat Britannique des années vingt et finit dans la Guerre Civile libanaise. Elle procède à l'excavation archéologique de la mémoire collective des femmes palestiniennes et libanaises et révèle leur rôle occulté. Au bout de son voyage elle réalise que le Patriarcat opprime également les hommes.

Les Enfants rouges

de Lotfi Achour | Tunisie, France, Belgique, Pologne, Arabie Saoudite, Qatar | 2025 | Int : Ali Helali, Wided Dadebi, Yassine Samouni... | 01h38 | VOST | Interdit - 12 ans avec avertissement

Alors qu'ils font paître leur troupeau dans la montagne, deux adolescents sont attaqués. Nizar, 16 ans, est tué tandis qu'Achraf, 14 ans, doit rapporter un message à sa famille.

Les Fleurs du silence

de Will Seefried | Grande-Bretagne | 2025 | Int : Fionn O'Shea, Robert Aramayo, Erin Kellyman... | 01h39 | VOST

Dans l'Angleterre des années 1920, un romancier homosexuel et son infirmière psychiatrique se lient d'une amitié improbable au cours d'une série de « rendez-vous » prescrits par le médecin. Au fil de leurs conversations, il se confie sur l'histoire de la relation qu'il entretenait avec un ami de longue date. Cette liaison a basculé lorsque les deux hommes ont eu recours à une méthode à haut risque, destinée à se guérir des sentiments interdits qu'ils éprouvaient l'un pour l'autre.

Les Linceuls

de David Cronenberg | Canada... | 2025 | Int : Vincent Cassel, Diane Kruger, Guy Pearce... | 02h | VOST | Interdit - 12 ans

Karsh, 50 ans, est un homme d'affaires renommé. Inconsolable depuis le décès de son épouse, il invente un système révolutionnaire et controversé, GraveTech, qui permet aux vivants de se connecter à leurs chers disparus dans leurs linceuls. Une nuit, plusieurs tombes, dont celle de sa femme, sont vandalisées. Karsh se met en quête des coupables.

Lettres siciliennes

de Fabio Grassadonia, Antonio Piazza | Italie | 2025 | Int : Toni Servillo, Elio Germano, Daniela Marra... | 02h10 | VOST

Sicile, au début des années 2000. Après plusieurs années de prison pour collusion avec la mafia, Catello, homme politique aguerri, a tout perdu. Lorsque les services secrets italiens sollicitent son aide pour capturer son filleul Matteo, le dernier chef mafieux en cavale, Catello saisit l'occasion pour se remettre en selle.

Little Jaffna

Fondation Gan - Prix à la création 2023

de Lawrence Valin | France | 2025 | Int : Lawrence Valin, Puviraj Raveendran, Vela Ramamoorthy... | 01h39 | VOST

Le quartier de « Little Jaffna » à Paris est le cœur d'une communauté tamoule vibrante, où Michael, un jeune policier, est chargé d'infiltrer un groupe criminel connu pour extorsion et blanchiment d'argent au profit des rebelles séparatistes au Sri Lanka. Sa loyauté sera mise à l'épreuve, dans une poursuite implacable contre l'un des gangs les plus puissants de Paris.

Mikado

de Baya Kasmi | France | 2025 | Int : Félix Moati, Vimala Pons, Ramzy Bedia... | 01h34

Mikado et Laetitia vivent avec leurs enfants sur les routes. Une panne de moteur les amène à s'installer le temps d'un été chez Vincent, un enseignant qui vit seul avec sa fille. C'est le début d'une parenthèse enchantée qui pourrait aussi bouleverser l'équilibre de toute la famille alors que Nuage, leur fille aînée, se prend à rêver d'une vie normale.

Moi, ma mère et les autres

de Iair Said | Argentine, Italie, Espagne | 2025 | Int : Iair Said, Rita Cortese, Antonia Zegers... | 01h15 | VOST

David, trentenaire maladroit, en plein chagrin d'amour, doit retourner dans son Argentine natale pour assister aux funérailles de son oncle. L'occasion de renouer avec sa mère et sa famille juive, tout en se lançant dans une quête à travers Buenos Aires pour apaiser son anxiété par le biais de leçons de conduite, de soins de santé bon marché et la tentative de coucher avec tout homme qui lui accorde un peu d'attention.

Oxana

de Charlène Favier | France | 2025 | Int : Albina Korzh, Maryna Koshkina, Lada Korovai... | 01h43 | VOST

Ukraine, 2008. La jeune Oxana et son groupe d'amies multiplient les actions, slogans peints sur le corps et couronnes de fleurs dans les cheveux, contre un gouvernement arbitraire et corrompu. C'est la naissance d'un des mouvements les plus importants du XXIe siècle : FEMEN. Réfugiée politique, artiste, activiste, Oxana franchira les frontières et militera sans relâche pour les droits des femmes et la liberté, jusqu'à risquer sa propre vie.

Partir un jour

de Amélie Bonnin | France | 2025 | Int : Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin...

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

Rumours, nuit blanche au sommet

de Guy Maddin, Evan Johnson, Galen Johnson | Canada, Allemagne | 2025 | Int : Cate Blanchett, Denis Ménochet, Alicia Vikander... | 01h43 | VOST

Réunis dans un château en Allemagne pour leur sommet annuel, les dirigeants des pays du G7 s'installent en bordure d'une forêt pour préparer leur déclaration. A la nuit tombée, le groupe constate que le personnel qui les entourait a disparu. En voulant tenter de les retrouver, les sept politiciens s'enfoncent plus avant dans une forêt qui s'avère pleine de périls et de mystères.

Schirkoa : la cité des fables

Film d'animation de Ishan Shukla | Inde, France, Allemagne | 2025 | 01h43 | VOST

Schirkoa : une utopie « idéale » où les citoyens portent tous des sacs en papier sur la tête pour effacer toute différence. Tous égaux, tous pareils. Jusqu'au jour où la rumeur d'un pays mythique sans sacs commence à s'étendre...

Se souvenir des tournesols

de Sandrine Mercier, Juan Gordillo Hildago | France | 2025 | 01h27

Partir ou rester ? C'est le dilemme d'Anaïs, 17 ans, profondément attachée à son Gers natal dans le Sud-Ouest de la France et à ses amis de la fanfare. Son bac en poche, elle devra quitter sa famille et la vie à la campagne. Au fil de ce dernier été, Anaïs prend conscience de ce qu'elle aime et doit laisser derrière elle : la musique, les fêtes de village, la beauté des champs de tournesols... Mais comment avoir un avenir en pleine « diagonale du vide » ?

Simón de la montaña

Grand Prix de la Semaine de la Critique 2024

de Federico Luis | Argentine, Chili, Uruguay | 2025 | Int : Lorenzo Ferro, Kiara Supini, Pehuén Pedie... | 01h38 | VOST

Simón a 21 ans et vit en Argentine. Depuis peu, il fréquente une nouvelle bande d'amis inattendue. Auprès d'eux, pour la première fois, il a le sentiment d'être lui-même. Mais son entourage s'inquiète et ne le reconnaît plus. Et si Simón voulait devenir quelqu'un d'autre ?

Soudan, souviens-toi

de Hind Meddeb | France, Tunisie, Qatar | 2025 | 01h16 | VOST

Après 30 ans de dictature, le portrait d'une jeunesse soudanaise, qui par ses mots, poèmes et créations défie la répression militaire et lutte pour ses rêves de démocratie. En croisant leurs itinéraires, Hind Meddeb articule les fragments d'une révolution impossible, de ses débuts prometteurs jusqu'à ce que la guerre détruise tout, mettant les Soudanais sur les routes de l'exil. Progressivement, les liens se tissent au fil d'une correspondance entre la réalisatrice et les protagonistes du film.

The Gazer

de Ryan J. Sloan | U.S.A. | 2025 | Int : Ariella Mastroianni, Marcia DeBonis, Renee Gagner... | 01h54 | VOST

Frankie est atteinte d'une maladie dégénérative qui l'empêche de se repérer le temps. Encline à la paranoïa et sujette à des pertes de consciences fréquentes, elle enregistre des messages sur des cassettes pour se repérer et assurer sa sécurité. Incapable de trouver un travail stable dans son état, en quête d'argent pour récupérer la garde de sa petite fille, elle accepte une mission proposée par une femme aux intentions troubles...

The Shameless

de Konstantin Bojanov | Bulgarie, France, Suisse, Inde | 2025 | Int : Mita Vashisht, Auroshikha Dey, Tanmay Dhanania... | 01h54 | VOST

Dans la nuit, Nadira fuit Dehli après avoir poignardé un policier. Elle se cache dans une communauté de prostituées du nord de l'Inde où elle rencontre Devika, une jeune fille que sa mère veut marier de force. Ensemble, au péril de leur vie, elles décident de se rebeller contre l'institution religieuse et les traditions archaïques pour conquérir leur liberté.

Toxic

de Saulė Bliuvaitė | Lituanie | 2025 | Int : Ieva Rupeikaite, Vesta Matulyte, Giedrius Savickas... | 01h39 | VOST

Rêvant d'échapper à la morosité de leur quartier, Marija et Kristina, 13 ans, se rencontrent dans une école de mannequinat locale. Les promesses d'une vie meilleure malgré la concurrence ardue, les poussent à brutaliser leur corps, à tout prix. L'amitié des deux adolescentes leur permettra-t-elle de s'en sortir indemnes ?

Tu ne mentiras point

de Tim Mielants | Irlande, Belgique, U.S.A. | 2025 | Int : Cillian Murphy, Clare Dunne, Emily Watson... | 01h38 | VOST

Irlande, 1985. Modeste entrepreneur dans la vente de charbon, Bill Furlong tache de maintenir à flot son entreprise, et de subvenir aux besoins de sa famille. Un jour, lors d'une livraison au couvent de la ville, il fait une découverte qui le bouleverse. Ce secret longtemps dissimulé va le confronter à son passé et au silence complice d'une communauté vivant dans la peur.

Un pays en flammes

de Mona Convert | France | 2025 | 01h11

Dans la forêt landaise, une famille se transmet, de génération en génération, les secrets du feu. Sous les yeux des animaux, les jours et les nuits se succèdent. Le père, Patrick, mange de l'herbe. La fille, Margot, explose. L'enfant, Jean, programme des bouquets de lucioles.

Wet Monday

de Justyna Mytnik | Pologne, Estonie... | 2025 | Int : Nel Kaczmarek, Weronika Kozakowska, Julia Polaczek... | 01h27 | VOST

Klara, 15 ans, doit faire face à un traumatisme qui s'exprime par une soudaine phobie de l'eau. Elle peut compter sur le soutien de Diana, sa nouvelle amie. Une histoire teintée de magie sur la puissance de l'empathie et de la sororité, au cœur des célébrations colorées de Pâques en Pologne.

Projections uniques

Zion

de Nelson Foix | France | 2025 | Int : Sloan Decombes, Philippe Calodat, Zebrist... | 01h39 | VOST

En Guadeloupe, Chris partage son temps entre deals, aventures sans lendemain et rodéos en moto. Repéré par Odell, le caïd du quartier voisin, Chris se voit confier une livraison à risque. Malgré la mise en garde de son meilleur ami, il accepte la mission. Mais le jour de la livraison, il découvre qu'un bébé a été déposé devant sa porte. Commence alors pour lui, une course infernale qui le mènera à un choix crucial...

Ma 3/6

La Marseillaise des ivrognes

de Pablo Gil Rituerto | Espagne, France, Italie | 2025 | 01h36 | VOST

Une équipe de tournage parcourt les routes et les villes d'Espagne sur les traces du voyage clandestin entrepris par un groupe de jeunes ethnomusicologues italiens qui, au cours de l'été 1961, a collecté des chants populaires de résistance au franquisme et une mémoire orale. Leur publication est censurée par le régime franquiste, qui l'appelle « La Marseillaise des ivrognes ». À chaque étape, chaque rencontre, chaque mémoire, une nouvelle chanson.

Lu 9/6

Ciné Club

Sans retour

de Walter Hill | Suisse, Grande-Bretagne... | 1981 | Int : Keith Carradine, Powers Boothe, Fred Ward... | 01h39 | VOST

Lors d'un exercice militaire dans les marécages de la Louisiane, neuf membres de la garde nationale empruntent des barques aux cajuns. L'un des soldats, apeuré par la présence d'un des habitants, lui tire dessus, heureusement à blanc. Mais les cajuns ripostent avec de vrais balles. Les militaires sont tués un à un. Deux seuls arrivent à survivre.

Ucho

de Karel Kachyna | Tchécoslovaquie | 1970 | Int : Radoslav Brzobohaty, Jirina Bohdalova, Jiri Cisler... | 01h36 | VOST

Ludvík et Anna forment un couple bien intégré dans le parti d'État communiste, en place depuis le putsch de 1948. Ils sont, de fait, bien habitués à ce que leurs conversations et leur intimité soient surveillées par des micros placés dans leur maison, qu'ils appellent l'Oreille, « Ucho ». Pourtant, en rentrant chez eux un soir, ils sont pris d'une crise de paranoïa : ils sont persuadés que Ludvík va se faire arrêter. S'ensuit une longue nuit d'angoisse, de désespoir et d'humour mordant, où les failles d'un mariage sans amour, écrasé par la surveillance, se dévoilent.

Rencontre avec Vincent Robinot et Charlotte Robinot

En partenariat avec La Hutte Finale

Terrasse commune

de Vincent Robinot | France | 2024 | 01h13

Charlotte, ma femme, et moi avons décidé de changer d'appartement. Tentés par l'expérience d'un habitat participatif en ville, nous rejoignons quatorze foyers candidats à un programme immobilier qui nous propose de concevoir collectivement notre futur immeuble. Mais participer à ce programme d'un nouveau genre n'est pas un long fleuve tranquille. La méthode participative laisse place à un long processus qui sème le doute chez les participants...

Me 21/5 à 20h

Soirée aux marges de l'inconscient

Tarif 12€ pour la soirée, repas à prix libre proposé par l'association Linkee

Retour à la raison

de Man Ray | France | 2024 | 01h10

En 1923, Man Ray improvise son premier film. Cette œuvre, résolument surréaliste, s'intitule Le Retour à la raison. Il renouvellera ensuite l'expérience avec Emak Bakia en 1926, L'Etoile de mer en 1928 et Les Mystères du château de dé en 1929. En 2023, Jim Jarmusch et Carter Logan, les fondateurs du groupe de musique Sqürl, composent la bande originale de ces quatre films. Return to Reason célèbre le centenaire de l'Œuvre cinématographique de Man Ray.

Je 22/5 à 19h : Rencontre avec Milan Kaffy, doctorant en Esthétique du cinéma à l'UT2J

La Clepsydre

Prix du Jury - Cannes 1973

de Wojciech Has | Pologne | 1973 | Int : Jan Nowicki, Tadeusz Kondrat, Irena Orska... | 02h04 | VOST

Jozef vient voir son père en traitement dans un sanatorium, mais l'établissement médical qu'il découvre est un vaste palais lugubre, rongé par la vermine et tapissé de toiles d'araignées où le temps et l'espace sont comme pris dans un vertigineux tourbillon. Le Dr. Gotard lui explique que le temps y a été comme retardé. Ne comprenant rien à ce discours, Jozef s'aventure dans la vaste demeure...

Je 22/5 à 21h15

Santa Sangre

de Alejandro Jodorowsky | Italie, Mexique | 1989 | Int : Blanca Guerra, Axel Jodorowsky, Guy Stockwell... | 02h03 | VOST | Interdit - 16 ans

A la suite d'un drame familial, Fenix, petit mime d'un cirque de Mexico, est enfermé dans un hôpital psychiatrique. Huit ans plus tard, il retrouve sa mère. Le cirque n'existant plus, ils errent dans la ville, représentant une pantomime qui se prolonge tragiquement dans leur vie quotidienne, pour le grand malheur de Fenix.

Je 22/5 à 23h30

Vendredi c'est permis !

Kirikou et la sorcière

À partir de 6 ans

Film d'animation de Michel Ocelot | France | 1998 | 01h10

Le minuscule Kirikou naît dans un village d'Afrique sur lequel la sorcière Karaba, entourée de ses redoutables fétiches, a jeté un terrible sort : la source est asséchée, les villageois rançonnés, les hommes sont kidnappés et disparaissent mystérieusement. Kirikou, sitôt sorti du ventre de sa mère, veut délivrer le village de l'emprise maléfique de Karaba.

Ve 23/5 à 16h30 et 18h30 : En partenariat avec l'école Dupont Calas.

Rencontre avec Didier Castanet, psychanalyste

En partenariat avec l'École des Forum du Champ Lacanien

Fermer les yeux

de Victor Erice | Espagne, Argentine | 2023 | Int : Manolo Solo, José Coronado, Ana Torrent... | 02h49 | VOST

Julio Arenas, un acteur célèbre, disparaît pendant le tournage d'un film. Son corps n'est jamais retrouvé, et la police conclut à un accident. Vingt-deux ans plus tard, une émission de télévision consacre une soirée à cette affaire mystérieuse, et sollicite le témoignage du meilleur ami de Julio et réalisateur du film, Miguel Garay.

Sa 24/5 à 13h

Recnontre avec Achill Robert, Yan Clément, Nino Paton

Le Drauzou, la pêche aux fantômes

de Achill Robert | France | 2024 | 01h00

Dans une vallée du Lot, le Drauzou, petit ruisseau en perpétuelle transformation, témoigne des effets du changement climatique. Nicolas, un pêcheur amateur, questionne les dérives de son fonctionnement et de celui de ses pairs (et pères) pêcheurs. Dans une volonté de remémoration, ce documentaire présente un vivier d'insolites et de doyens pêcheurs ayant tous un goût pour la friture, le menu fretin et les souvenirs passés.

Lu 26/5 à 21h

Rencontre avec les étudiant.e.s autour de films d'architectes

En partenriat avec Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse, La Maison de l'Architecture et La Ménagerie

Maya, donne-moi un titre

Film d'animation de Michel Gondry | France | 2024 | 01h01

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne.

+

Créations des étudiant·es de l'atelier de conception de master 1 (architecture et espace public) « L'espace entre les choses » de l'École nationale supérieure d'architecture de Toulouse. Ces films d'animation en stop-motion expriment les intentions de projet pour le réaménagement de la place des arts à Blagnac (2023), et des liens entre le centre social dans le quartier des Pradettes à Toulouse (2024 et 2025). 2023 : **La traversée des arts** ; 2024 : **Tisser nos liens** ; 2025 : **Articulations ; Entre-deux ; Racines urbaines ; Sans à sens**. Coordination de l'atelier : C. Aventin, S. Nava et C. Sadokh et Studio La Ménagerie (Tournfeuille) : E. Journoud et M. Ménager

Me 28/5 à 19h30

Rencontre avec Clément Schneider

La Fin de l'âge de fer

de Clément Schneider | France | 2025 | Int : Mathieu Barché, Angèle Peyrade, Ahmed Hamadi... | 01h18

L'apocalypse en found-footage... ou comment la fin du monde a peut-être commencé dans un laboratoire d'État, avec un groupuscule anarchiste et un mystérieux micro-organisme : le « mycélium », capable de digérer n'importe quel métal.

Je 29/5 à 20h

Printemps du cinéma israélien

Rencontre avec Pierre Lasry et Maurice Lugassy. En partenariat avec Hébraica

Lire Lolita à Téhéran

de Eran Riklis | Italie, Israël | 2025 | Int : Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi, Mina Kavani... | 01h47 | VOST

Azar Nafisi, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement sept de ses étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par le régime. Ces femmes se retrouvent, retirent leur voile et discutent de leurs espoirs, de leurs amours et de leur place dans une société de plus en plus oppressive.

Sa 31/5 à 18h : Séance suivie d'un pot

Le Déserteur

de Dani Rosenberg | Israël | 2024 | Int : Ido Tako, Mika Reiss, Efrat-Ben Tzur... | 01h38 | VOST

Shlomi, un soldat israélien de dix-huit ans, fuit le champ de bataille pour rejoindre sa petite amie à Tel Aviv. Errant dans une ville à la fois paranoïaque et insouciante, il finit par découvrir que l'armée, à sa recherche, est convaincue qu'il a été kidnappé... Un voyage haletant, une ode à une jeunesse qui se bat contre des idéaux qui ne sont pas les siens.

Sa 31/5 à 20h30

La Chambre de Mariana

de Emmanuel Finkiel | France, Belgique... | 2025 | Int : Mélanie Thierry, Artem Kyryk, Julia Goldberg... | 02h11 | VOST

1943, Ukraine, Hugo a 12 ans. Pour le sauver de la déportation, sa mère le confie à son amie d'enfance Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close à la sortie de la ville. Caché dans le placard de la chambre de Mariana, toute son existence est suspendue aux bruits qui l'entourent et aux scènes qu'il devine à travers la cloison...

Lu 2/6 à 20h30