

PARTIR UN JOUR

de **Amélie Bonnin** | France | **2025** | Int : Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin... | **01h38**

Alors que Cécile s’apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l’infarctus de son père. Loin de l’agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs resurgissent et ses certitudes vacillent...

«*Partir un jour*» *peut se montrer à la fois drôle et touchant, avec de belles idées de mise en scène – dont une séquence magistrale de semi-flashback dans une patinoire !*
Abus de Ciné

PEACOCK

de **Bernhard Wenger** | Autriche... | **2025** | Int : Albrecht Schuch, Julia Franz Richter, Branko Samarovski... | **01h42** | VOST
Besoin d’un petit ami cultivé pour impressionner votre entourage ? D’un fils parfait pour forcer l’admiration de vos clients ? D’un répétiteur pour vous préparer à une dispute conjugale ? Louez Matthias, un maître dans sa profession, excellent chaque jour à se faire passer pour une personne différente ! Mais quand Matthias doit être lui-même, le véritable défi commence...

REFLET DANS UN DIAMANT MORT

R

de **Hélène Cattet, Bruno Forzani** | Belgique, Luxembourg, Italie, France | **2025** | Int : Fabio Testi, Yannick Renier, Koen De Bouw... | **01h27** | VOST | Interdit - 12 ans

Suite à la disparition soudaine de sa voisine de chambre, un ancien agent secret, reclus dans un palace de la Côte d’Azur, s’imagine que ses ennemis jurés refont surface. Surtout la redoutable Serpentik, qu’il n’a jamais réussi à démasquer. Oscillant entre présent et passé, il remonte le film de sa vie, au risque de découvrir qu’il n’y tenait pas forcément le meilleur rôle. Et que les diamants sont loin d’être éternels...

SAUVE QUI PEUT

de **Alexe Poukine** | Belgique, France, Suisse | **2025** | **01h35**

À l’hôpital, soignants et soignantes interrogent leur pratique lors d’ateliers de simulation avec des comédiens. Pour annoncer un cancer ou accompagner ses proches, l’empathie avec le patient se travaille. Mais l’idéal relationnel prôné en formation est-il applicable dans un système hospitalier de plus en plus à bout de force ? Peu à peu, la simulation devient un exutoire aux malaises qui rongent l’institution...

SISTER MIDNIGHT

de **Karan Kandhari** | Inde | **2025** | Int : Radhika Apte, Ashok Pathak, Chhaya Kadam... | **01h50** | VOST

Uma débarque à Mumbai après un mariage arrangé. Dans son taudis, elle découvre la réalité de la vie conjugale avec un mari lâche et égoïste. Refusant de céder à l’enfer de son couple, Uma laisse libre cours à ses pulsions et, la nuit venue, se transforme en une figure monstrueuse et inquiétante...

SOUS HYPNOSE

de **Ernst De Geer** | Suède, Norvège | **2025** | Int : Herbert Nordrum, Asta Kamma August, Andrea Edwards... | **01h40** | VOST
André et Vera, jeune couple d’entrepreneurs, ont l’occasion de présenter leur application de santé féminine lors d’un prestigieux concours de pitches devant des d’investisseurs. Avant de s’y rendre, Vera a rendez-vous pour une séance d’hypnose thérapeutique, afin d’arrêter de fumer. À partir de ce moment, rien ne va se dérouler comme prévu.

THE PHOENICIAN SCHEME

de **Wes Anderson** | U.S.A. | **2025** | Int : Benicio Del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera... | **01h41** | VOST

Alors que des forces obscures ciblent l’empire de Zsa-zsa Korda, sa fille Liesl, ayant choisi une vie religieuse, est rappelée dans le monde séculier. Père et fille doivent collaborer, malgré leurs différends, pour démêler un réseau d’espionnage complexe et sauver l’entreprise familiale.

Maîtrisé et cabossé à la fois, dense et amusant, émotif et distant, The Phoenician Scheme est évidemment politique, choisissant un Moyen-Orient fragmenté et mécompris par les voisins occidentaux.
Rolling Stone

VOYAGE AU BORD DE LA GUERRE

de **Antonin Peretjatko** | France | **2025** | **01h02**

Ukrainie, quelques semaines après l’invasion russe. Au cours de son voyage, le cinéaste Antonin Peretjatko rencontre des ukrainiens qui ont fui les zones de combat. Il capture l’absurdité du quotidien d’un pays en guerre.

CINÉ CLUB

JARDIN D’ÉTÉ (THE FRIENDS)

de **Shinji Sōmai** | Japon | 1994 | Int : Rentarō Mikuni, Naoki Sakata, Ken’ichi Makino... | **01h53** | VOST

Pendant leurs grandes vacances, dans un Kobe écrasé de chaleur, trois jeunes amis en mal d’aventures se questionnent sur la mort et se passionnent peu à peu pour le jardin abandonné d’un ermite qui les fascine. Ils se mettent en tête de lui rénover sa maison délabrée. Petit à petit, les trois garçons et le vieil homme se lient d’amitié. Ce jardin d’été sera leur terrain de jeu le temps d’un été inoubliable.

L’ÉTÉ EN SHORT AVEC SÉQUENCE COURT MÉTRAGE

JE 3/7 - 7€ LA SOIRÉE

PROGRAMMATION COURTS EN SAISON – ÉTÉ 2025 : L’été c’est mieux en shorts non ?

Pour s’en assurer, suivez nous pour cette Nuit du court estivale au Cratère jeudi 3 juillet ! Dès 20h30 vous pourrez profiter de la cour, des boissons offertes, ainsi que de tartes et gâteaux à prix minis et tout ça accompagné de la dernière installation sonore du collectif 12 wolts : le Téléphone public ! A la nuit tombée, le projecteur s’allume et c’est parti pour découvrir, sous les étoiles, ces courts-métrages qui sentent bon le chlore, le café frappé et le sable chaud puis suivez nous en salle pour 2h de films complètement survoltés.

Au programme :

20h30 – 21h45 : Petite restauration sur place et boissons offertes !

21h45 – 23h15 : Programme Voilà l’été en plein-air dans la cour

23h30 – 1h30 : La suite en salle avec 2h de courts surprise (avec entracte)

Durée : 1h38 + 2x1h en salle

Voici les titres programmés en plein air, le reste de la programmation est une surprise !

JACARÉ de Victor Quintanilha | Brésil | 2024 |Fiction | 17’ ; **UN TROU DANS LA POITRINE** d’Alexandra Myotte, Jean-Sébastien Hamel | Canada | 2023 |Animation | 11’ ; **LE GRAND CALAO** de Zoé Cauwet | France | 2024 |Fiction | 27’ ; **PEUT-ÊTRE DES ÈLÉPHANTS** de Torill Kove | Norvège, Canada | 2024 | Animation | 16’ ; **43° À L’OMBRE** de Pauline Bailay | France | 2024 | Fiction | 26’

JE 3/7 À 20H30

RENCONTRE AVEC FRANCE DE PÉRIGNON

EN PARTENARIAT AVEC L’ASSOCIATION CAFÉ AUTISME ET PAZAPAS : ACCOMPAGNEMENT DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

DIFFÉRENTE

AD

de **Lola Doillon** | France | **2025** | Int : Jehnny Beth, Thibaut Evraud, Mireille Perrier... | **01h40**

Katia est une brillante documentaliste de 35 ans qui fait preuve de singularité dans sa manière de vivre ses relations, toutes plus ou moins chaotiques. Sa participation à un nouveau reportage l’amène enfin à mettre un mot sur sa différence. Cette révélation va chambouler une vie déjà bien compliquée.

VE 4/7 À 20H

COURTS MÉTRAGES DU LYCÉE DES ARÈNES

RENCONTRE AVEC LES LYCÉENS - ENTRÉE GRATUITE

Exercices documentaires sur le quartier des Arènes – classes de première enseignement de spécialité cinéma audiovisuel : Cristal – Alien – Claude – Arènes (hard-house remix) – Soleil d’or – Arènes – Arènes : le ballet des flux – La mécanique du Cristal
Courts-métrages réalisés pour l’oral du baccalauréat – classes de terminale enseignement cinéma audiovisuel
L’IMPASSE de Juliette Caillaud ; **C’EST DANS LA BOÎTE** de Paul Rosset ; **SOLUCIA 3000** de Ash Sacau ; **A L’OMBRE DES REGARDS** de Zacharie Grob ; **ÉRIS** de Mars Manchette
SA 5/7 À 14H

RENCONTRE AVEC CLAIRE DALZIN

À L’OCCASION DE L’EXPOSITION CONSACRÉE À « L’ÂGE D’OR DE LA BICYCLETTE » DU 8/7 AU 31/8 AU MUSÉE DES ARTS-PRÉCIEUX-PAUL-DUPUY. CLAIRE DALZIN EST COMMISSAIRE DE L’EXPOSITION

À BICYCLETTE !

AD

de **Mathias Mlekuz** | France | **2025** | Int : Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot, Josef Mlekuz... | **01h29**

De l’Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu’ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.

C’est la qualité du montage et le regard emplî de tendresse de Mathias Mlekuz qui nous embarquent avec ces deux êtres humains, ne cachant rien de leurs sensibilités ou difficultés, et avec lesquels on se sent une étrange proximité en fin de projection. Un film profondément humain, à ne surtout manquer sous aucun prétexte.
Abus de Ciné

ME 9/7 À 20H30



LE CRATÈRE, CINÉMA D’ART & D’ESSAI RECHERCHE ET DÉCOUVERTE

Le Cratère est animé et programmé par l’association CINEFOL 31, réseau associatif départemental de diffusion cinématographique en Haute-Garonne. Président de CINEFOL 31 : Jean-Louis Bensoussan. Délégué général : Pierre-Alexandre Nicaise. Chargée d’éducation à l’image : Mélusine Chauvet. Communication : Amélie Joseph. Logistique, Coordination : Sébastien Pages. Projection, accueil : Théo Miralles. Comptabilité : Marie Girona. Merci à toute l’équipe de bénévoles et aux services civiques !

LES INFOS PRATIQUES

<p>Billetterie</p> <p>ADHÉSION annuelle de soutien à CINEFOL 31 (valable de septembre de l’année en cours jusqu’au 31 août de l’année suivante)</p> <p>Donne droit : - Tarif Réduit - Super Réduit pour les Etudiants et Séniors Adhérents - Première entrée offerte</p> <p>TARIF PLEIN</p> <p>TARIF RÉDUIT</p> <p>Étudiants, Adhérents, Séniors + 65 ans</p> <p>TARIF SUPER RÉDUIT</p> <p>Moins de 18 ans, Bénéficiaires du RSA, Bénéficiaires de l’AAH, Demandeurs d’emploi, Étudiants de l’EN-SAV, Lycéens et Étudiants des Arènes, Lycéens dé-tenteurs de la carte ACREAMP, Étudiants adhérents, Séniors adhérents</p> <p>PASS CULTURE</p>	<p>15 €</p> <p>7 €</p> <p>5 €</p> <p>4 €</p> <p>4 €</p>	<p>Accessibilité : 3 places PMR + système d’audiodescription Audioeverywhere disponible sur les smartphones (application téléchargeable). Lors des séances indiquées avec ce logo vous pouvez demander l’activation des sous-titres SME</p>
--	---	--



www.cinemalectrere.com

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer

Pour toutes demandes : 05 61 53 50 53 - contact@cinefol31.org

 crateretoulouse  cinemalectrere



JEUNE PUBLIC

PRÉSENTÉS EN VERSION FRANÇAISE SAUF MENTION VOST PRÉCISÉE

BONJOUR L’ÉTÉ

Tarif Unique à 3€ - À partir de 3 ans

Film d’animation de Philipp Comarella, Simon Griesser, Tamerlan Bekmurzayev... | France, Autriche, République tchèque... | **2025** | **00h44**

L’été, c’est la promesse d’évasion, de découvertes et d’aventures inoubliables ! Ce programme de 6 courts métrages vous embarque dans des récits ensoleillés, drôles et poétiques, où chaque instant réserve son lot de surprises. Un séjour familial qui vire au comique, une expédition en kayak semée d’embûches, un marque-page porté par le vent ou encore une pierre un peu trop maniaque... Autant d’histoires pleines de malice et de tendresse qui célèbrent la légèreté des beaux jours et la magie de ces instants fugaces qui rendent l’été inoubliable.

MAYA, DONNE-MOI UN AUTRE TITRE

Film d’animation de Michel Gondry | France | **2025** | **01h03**

Après, Maya donne-moi un titre, la suite des aventures de Maya racontées par Blanche Gardin. Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque mois « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique un dessin animé dont elle est l’héroïne. Michel Gondry donne alors vie à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits...et sourire les grands.

TOM LE CHAT - À LA RECHERCHE DU DOUDOU PERDU

À partir de 3 ans

Film d’animation de Erick Verkerk, Joost Van Den Bosch | France, Suisse | **2025** | **01h02**

Tom est un petit chat roux malicieux. Curieux, joyeux... mais aussi un peu têtu. Quand il perd son doudou préféré, celui avec lequel il dort chaque nuit depuis qu’il est petit, c’est la catastrophe. Pas question de rester les pattes croisées : il faut le retrouver ! Heureusement, Tom peut toujours compter sur Chat-Souris, sa meilleure amie, pour le suivre dans ses aventures. C’est donc parti pour une folle expédition : il n’y a pas un endroit qu’ils n’inspecteront pas ! Mais... où est donc passé ce doudou ?

COURTS-MÉTRAGES

GÉNÉRALEMENT PRÉSENTÉS LORS DE LA DERNIÈRE SÉANCE DU VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE

FATHER TO SON de Thomas Stokmans | Pays-Bas | 2019 | Fiction | 7’ **SEMAINE DU 25/6**

LES HORAIRES

	DU 25 JUIN AU 1 ^{ER} JUILLET 2025						
	Me 25/6	Je 26/6	Ve 27/6	Sa 28/6	Di 29/6	Lu 30/6	Ma 1/7
Another End		14h00					
Au cœur des volcans : Requiem pour Katia et Maurice Krafft						19h55	
Bonjour l’été	 14h00						
Chime		18h05					
Else	18h35						
First Cow							16h10
Good One					16h20		
Harvest						21h20	10h00
Heureux comme Lazzaro						15h45	
Horizonte			14h00				
Jeunes mères	16h45		21h35 				
La Chute du Ciel						18h00	
La Fleur de Buriti					11h55		18h20
La Nature					18h00		
La Rivière							12h20
La Venue de l’avenir		20h50					
Le Rendez-vous de l’été				12h00			
Les Damnés							19h10
Les Maudites			17h50				
Les Musiciens	14h55						
Les Travaux et les Jours - Parties 1, 2 et 3				13h30			
Les Voix croisées						20h45 	
Libertate	20h25			10h00			
Marco, l’énigme d’une vie		19h00					
Partir un jour			16h15				
Pepe							20h30
Sept promenades avec Mark...					10h00		14h15
Tabou					14h10		
The Phoenician Scheme		16h10	19h45				

	DU 2 AU 8 JUILLET 2025						
	Me 2/7	Je 3/7	Ve 4/7	Sa 5/7	Di 6/7	Lu 7/7	Ma 8/7
Another End					21h00		
Aquarela - L’Odyssée de l’eau		14h00					
Blue Sun Palace			14h00				
Chime				19h50			
Cloud				20h45			
Courts mégares du Lycée des Arènes				14h00 			
Covas do Barroso, chronique d’une lutte collective		19h45					
Différente			20h00 				
Else				18h00		17h20	10h00
Fragments d’un parcours...				16h10	16h15	13h25	
Good One	12h15						
Heureux comme Lazzaro	10h00						
Horizonte						19h10	
Jeunes mères		17h15		10h00	19h10	10h00	19h05
La Chute du Ciel		17h50					
La Nature		21h10					
La Venue de l’avenir			17h50		16h55		
Le Rendez-vous de l’été		19h05					
Les Maudites						21h25	
Les Musiciens							21h00
L’été en short avec Séquence		20h30 					
Libertate				11h55		11h50	11h50
Marco, l’énigme d’une vie						13h45	13h45
Partir un jour					10h00		17h25
Sauve qui peut					11h40	15h35	
Tabou	15h40						
The Phoenician Scheme						15h05	15h35

	DU 9 AU 15 JUILLET 2025						
	Me 9/7	Je 10/7	Ve 11/7	Sa 12/7	Di 13/7	Lu 14/7	Ma 15/7
À bicyclette !	20h30 						
A New Old Play		15h30				20h05	
A Normal Family						16h00	
Bonjour l’été		15h40					
Chime				22h00			
Cloud			20h45			17h55	
Else		13h40	15h05				12h00
Fragments d’un parcours...							

